

# Musikpräferenzen Von Musikern Und Nicht-Musikern (German Edition)



Bachelorarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,3, Universität Bremen (Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik), Sprache: Deutsch, Abstract: Mit dieser explorativen Studie soll ein Beitrag zur Musikpräferenzforschung bei Musikern im Vergleich zu Nicht-Musikern geleistet werden, da dieses Gebiet bisher noch wenig erforscht ist. Es werden folgende Fragen untersucht: Haben Musiker und Nicht-Musiker unterschiedliche Musikpräferenzen? Bei welchen Musikrichtungen gibt es eine große Übereinstimmung und bei welchen deutliche Unterschiede? Wie stark ist die Beeinflussung verschiedener Faktoren auf den Musikgeschmack? Von welchen Faktoren lassen sich eher Musiker beeinflussen und von welchen eher Nicht-Musiker? Gibt es Zusammenhänge zwischen den Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern und dem Musikgeschmack ihrer Eltern? Gibt es Unterschiede beim Zeitpunkt der Festigung des Musikgeschmacks zwischen Musikern und Nicht-Musikern? Zur Datenerhebung wurde eine Befragung mittels Fragebogen von 30 Musikern und 30 Nicht-Musikern im Alter von 24 bis 35 Jahren durchgeführt. Es werden große und signifikante Unterschiede zwischen den Musikpräferenzen und zwischen den Einflussfaktoren auf den Musikgeschmack von Musikern und Nicht-Musikern festgestellt. Weiterhin zeigen sich deutliche Zusammenhänge zwischen den Musikpräferenzen der Musiker und den Hörgewohnheiten ihrer Eltern. Die Hörgewohnheiten der Eltern von Nicht-Musikern ließen hingegen keinen direkten Bezug zu den Präferenzen ihrer Kinder erkennen. Im Vergleich zu den Arbeiten von Gembris (2005), Holbrook & Schindler (1989) und Lehmann (1994) wurde in dieser Studie die Festigung des Musikgeschmacks sowohl von Musikern

wie auch von Nicht-Musikern deutlich früher festgestellt. Das wahrscheinlich erstaunlichste Ergebnis dieser Studie zeigt, dass sich ihrer Einschätzung nach der Musikgeschmack von Musikern deutlich früher, bei vielen schon in der frühen Kindheit, festigt als der von Nicht-Musi

[\[PDF\] All I Know About Management I Learned From My Dog](#)

[\[PDF\] Cambridge Young Learners English Tests Flyers 2 Answer Booklet: Examination Papers from the University of Cambridge ESOL Examinations](#)

[\[PDF\] Lillian: Websters Quotations, Facts and Phrases](#)

[\[PDF\] Effective Reader 2nd \(second\) edition Text Only](#)

[\[PDF\] Next Move Teachers Edition Pack Level 3](#)

[\[PDF\] The American Heritage Dictionary, Fifth Edition: Office Edition](#)

[\[PDF\] Harcourt Science: Unit Big Books Grade 6 Unit B: Living Things Grow and Respond 2006](#)

**Musikpräferenzen im Jugendalter Masterarbeit, Hausarbeit** Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern: Eine vergleichende Publisher: GRIN Verlag 1 edition (17 December 2010) Sold by: Amazon Australia Services, Inc. Language: German ASIN: B007RAU66E Text-to-Speech: Enabled. **Musikanten spielt auf: Notenausgabe (German Edition) [eBook** Buy Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern: Eine vergleichende Fragebogenstudie (German Edition): Read Books Reviews - . **9783640788767 - Musikpräferenzen von Musikern und Nicht** Musikpräferenzen im Jugendalter - Dorothea Schreier - Hausarbeit - Psychologie Personen betreffen, u.a. Genres, Stilrichtungen, Gattungen, Musiker, **Autorenprofil Annegret Feudel 1 eBooks GRIN** Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern: Eine vergleichende Fragebogenstudie (German Edition). Dec 17, 2010 Kindle eBook. by Anne Feudel. **Band 18 Macht Mozart schlau? - Bundesministerium für Bildung und** Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern - Eine vergleichende Fragebogenstudie - Anne Feudel - Bachelorarbeit - Musikwissenschaft - Arbeiten **Musikpräferenzen von Musikern und Nicht** - Musikpräferenzen Von Musikern Und Nicht-Musikern (German Edition) - Taschenbuch. 2010, ISBN: 3640788761. Paperback, [EAN: 9783640788767], GRIN **Das Verstehen von klassischer Musik im Medienzeitalter** immer mehr Bedeutung zugemessen wird, zeigt sich nicht nur an den Lehrplänen des Verbandes .. los in einer au?erst vereinfachten Version präsentiert werden (vgl. .. (http:// [02.04.2006]). Musiker, die Alte Musik spielen, zu einer adäquaten Vermittlung auch tatsächlich fähig sind. **eBook: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern von** Wirtschaftliche Bedeutung und Organisation (German Edition) (Kindle Edition) 1928 Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern: Eine vergleichende **Typikalität, Musiker-Image und die Musikbewertung durch Jugendliche** German Logo Alt PDF-Version (PDF und MOBI) für nur US\$ 0,99 Natürlich ist Klassik nicht gerade die Musik, mit der Schüler ihre Freizeit akustisch gestalten,

zu der .. Umgekehrt sollte sich kein professioneller Musiker ausschließlich auf seine Vor- und Titel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern. **Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern** - 11. Jan. 2005 und schnell nicht lagernde Tonträger bestellen und verkaufen. Musste Musiker liegt in einer Verankerung in verschiedensten Projekten Hier werden wir mit German Sounds, dem deutschen .. Musikpräferenzen hat. Jugendliche Von jedem Stück wurde eine ausgedehnte Version realisiert, die **9783640788767 - Anne Feudel - Musikpräferenzen von Musikern** Titel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern Das Schaffen Johann Philipp Kriegers am Beispiel des Kirchenstückes Rufet nicht die Weisheit. **Music & Me. Der Zusammenhang von Persönlichkeit und** 1. Juli 2016 diggerweise als Nicht-Musiker markiert werden. Dies konnte .. version, Offenheit für Erfahrungen, Gewissenhaftigkeit, Vertraglichkeit) mit dem. Spielen German Primary Schools. .. Entwicklung der Musikpräferenz von. **Voraussetzungen für den Bläserunterricht am Beispiel der Klarinette** 46, 65189 Wiesbaden, Germany .. Studie waren mit großer Wahrscheinlichkeit nicht alle Musiker bis zum. Schluss dabei, und der Datensatz .. Ernst Behne, der Musikpräferenzen und Medienwirkung beforstete und. Helga de la Cattell beschreibt in der ersten Version die Struktur der Persönlichkeit mit. 16 Faktoren **Musiker unter sich - Springer Link** Bitte installieren Sie Adobe Digital Editions. Suchen und Finden. Titel. Autor/ Guide To Enhancing The International Student Experience For Germany - How to improve services and communication Der Einfluss der Stimmung und der Musikpräferenz. 51 Worin unterscheiden sich Musiker von Nichtmusikern? 405 Absenden. German Logo Alt Die Jugend kann nicht mehr auf die Erwachsenen hören. Dazu ist .. Titel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern. **Wintersemester 2013/14 - Institut für Musikwissenschaft und** zehnjähriger und elfjähriger Schulkinder die Bedeutung von Musikpräferenzen für den. Einfluss des erwachsenen Musikern und Nicht-Musikern gemessen, deren Aufgabe darin bestand zu J. M. (Eds.), Handbook of Emotions, 2nd edition, 417-435, New York: Guilford. Press. . Pseudonyme lernen durch German-speakig. **Musikalische Bildungsverläufe - JEKI Forschungsprogramm** 16. Juni 2002 Für den Nicht-Musiker sieht das Spiel eines Blasinstrumentes aus, als hätte der Musiker nur dafür zu sorgen, dass er genug Luft in das **Inhaltsverzeichnis von Macht Musik schlau? - Neue Erkenntnisse** 4. Apr. 2017 Musikanten spielen auf: Notenausgabe (German Edition) [eBook Kindle] Kindle] PDF Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern: **Musikpräferenzen Von Musikern und Nicht-Musikern by Anne** - eBay Encyclopedias . Anne Feudel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern (PDF) PDF-ebook download in german Edition. 1. Edition (2010). **Musikalisches Geschichtsbewusstsein. - OPUS 4** Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern: Eine vergleichende Fragebogenstudie (German Edition) eBook: Anne Feudel: : Kindle Store. **Musik, Religion und Identität Masterarbeit, Hausarbeit** Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern by Anne Feudel. Edition 11001st. eBay! Language: German, Author: Anne Feudel. Format: Paperback **pdf-File - Universität Wien Anne Feudel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern** German Logo Alt Abbildung 12: Prozentanteile der ersten Musikpräferenz innerhalb der Geschlechter . Nicht zuletzt wird die Musikpräferenz von der Persönlichkeit beeinflusst. .. des Persönlichkeitsmodells basierend auf den fünf Faktoren Extra- version, . Titel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern. : **Anne Feudel: Kindle Store** Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern von Anne Feudel (ISBN 978-3-640-77942-0) online kaufen Sofort-Download - . : **Kindle Store: Kindle eBooks: eBooks in Foreign** 18. Sept. 2005 Texte (1). Titel: Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern Eine vergleichende **kollektion kern 04korr - Universität für Musik und darstellende Kunst** Buchbeschreibung: GRIN Verlag, United States, 2013. Paperback. Buchzustand: New. 1. Auflage.. 208 x 145 mm. Language: German . Brand New Book **Musikwissenschaft GRIN Katalog - GRIN publishing** 19. Okt. 2013 sonst nicht vertreten sind, sowie ein Diskussionsforum für Studenten, Dozenten und Gäste. Hörerfahrungen und Musikpräferenzen aufbauen. . Verbindungen Komponisten und Musikern besonders nahe standen, deren Johannes Brahms Das Schaffen und seine Quellen (Archivierung, Edition,. **Musikpräferenzen von Musikern und Nicht-Musikern Masterarbeit** Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Germany Diese Studie untersucht die Beziehung zwischen Typikalität, Musiker-Image und steuern die Wahrnehmung und Bewertung von Musik. Präferenzen von Eigengruppen (In-groups) zeichnen Diese finden nicht isoliert, sondern im sozialen Kontext statt. **Musikpräferenzen Review - UK Review** 29. Juli 2004 Musikpräferenzen und Funktionen von Musik im Erwachsenenalter untersucht. Im Gegensatz zum . 8th edition, Heidelberg, & Wiesbaden: Quelle & Meyer. RICHARD Allerdings ist bis heute auch hier nicht eindeutig geklärt, welche .. CLASSICAL MUSIC IN GERMANY 1994-2002 .. für alle Musiker.